

# Panoramatická fotografie - Roháče



## Nástroje:

Zoner photo studio – tvorba panoramatu, ořez fotografie, horizont, klonovací razítko

## Volitelně:

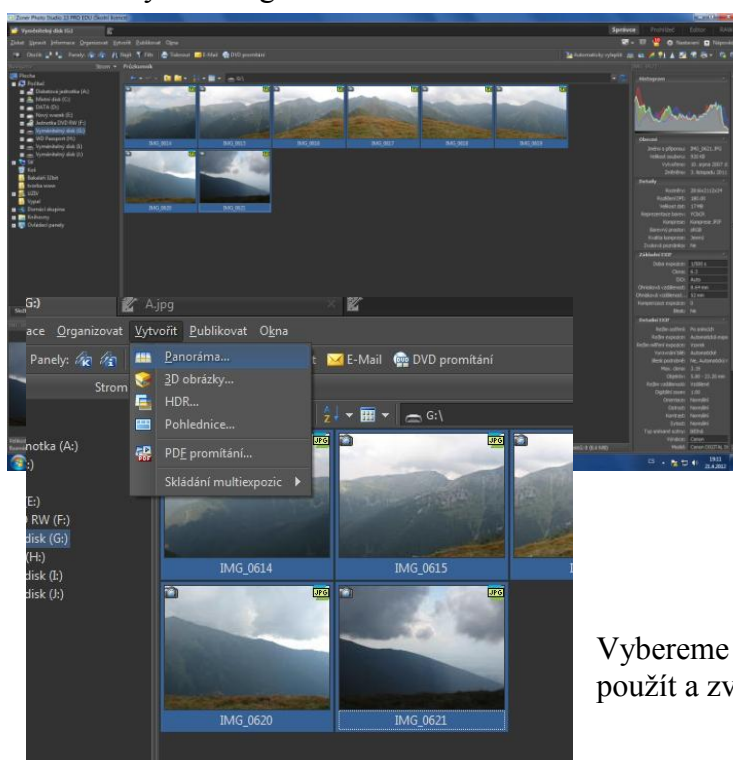
popř. freeware pro tvorbu panoramat

## Postup:

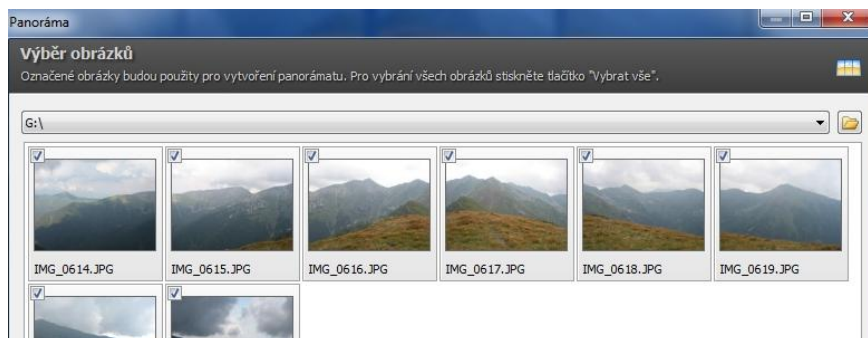
### 1. Tvorba potřebných fotografií

Základem jsou fotografie pořízené z jedné pozice fotografa různým směrem. Nejlepší výsledky lze dosáhnout pomocí fotoaparátu s programem pro tvorbu panoramat a stativem. Program ve fotoaparátu umí vytvořit přesahy jednotlivých snímků a při focení dalšího v sérii zobrazovat část předchozího. Není to ale bezpodmínečně nutné. Stačí použít i body v krajině, které budeme záměrně mít na konci jedné fotografie a na začátku druhé. Stativ lze také nahradit kamenem, trekovou holí....

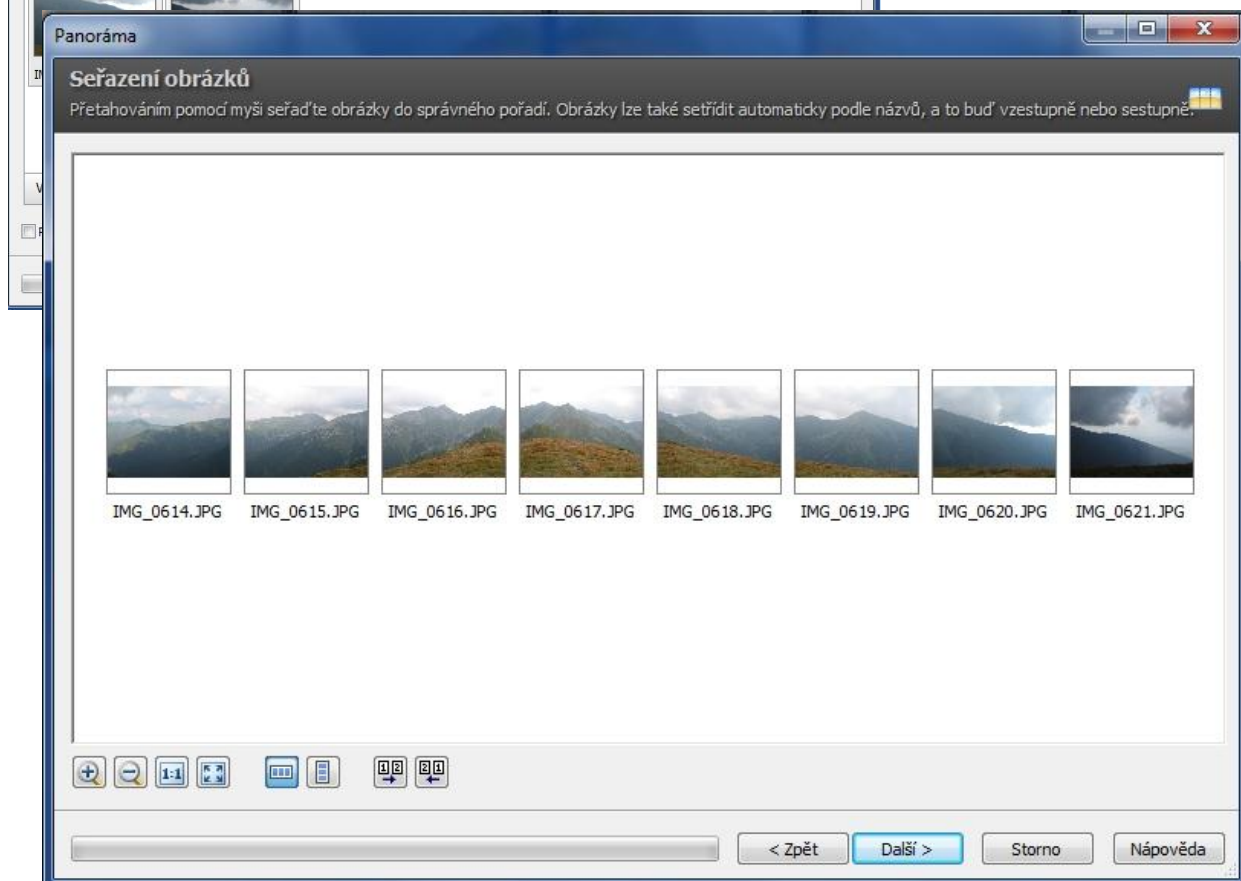
### 2. Výběr fotografií



Vybereme všechny fotografie, které chceme použít a zvolíme nástroj pro tvorbu panoramat.



V dalším kroku je ještě možnost některé fotky vyřadit.



### 3. Pořadí fotografií

V tomto dialogu lze seřadit fotografie do panoramatu buď automaticky podle názvu nebo přetažením manuálně. Rovněž zde můžeme zvolit druh panoramatu – horizontální nebo vertikální.

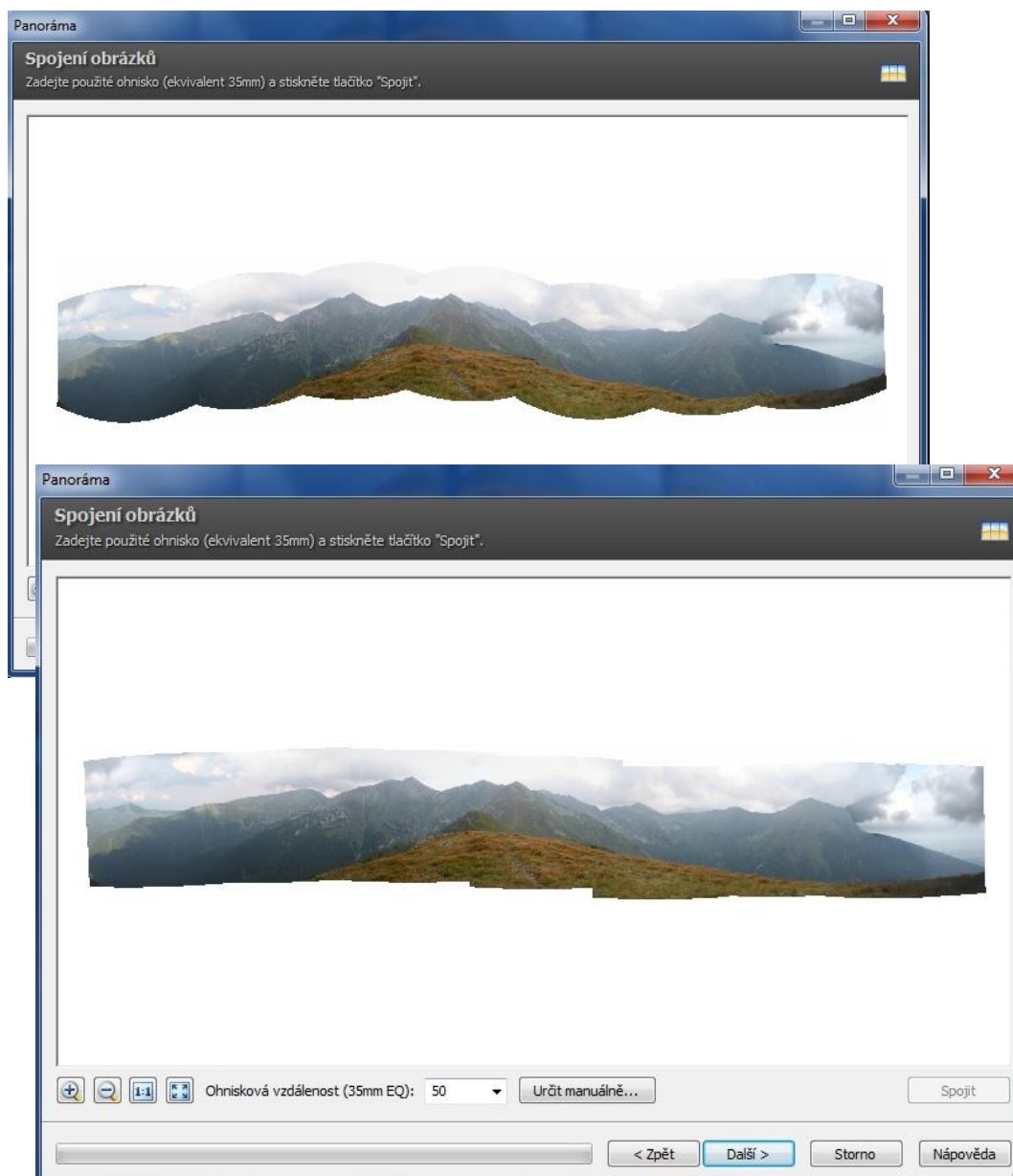
### 4. Ohnisková vzdálenost

ZPS -Návod

„**ohniskovou vzdálenost** objektivu, kterým byly dílčí snímky pořízeny. Tento údaj je počítán automaticky, případně je možné jej **určit manuálně**. Manuální určení je záležitostí pro pokročilé uživatele – snímky z digitálních fotoaparátů sice zpravidla mají v EXIFu informace o ohniskové vzdálenosti uloženy, jedná se ale většinou o skutečnou ohniskovou vzdálenost vztaženou k velikosti snímacího senzoru daného fotoaparátu. Pro skládání panoramatu je ovšem nutné znát ohniskovou vzdálenost ekvivalentní 35 mm filmu (kinofilmu). Tuto ekvivalentní ohniskovou vzdálenost získáme vynásobením skutečné

ohniskové vzdálenosti násobícím faktorem, což je poměr úhlopříčky kinofilmového políčka a úhlopříčky snímacího senzoru. Po kliknutí na tlačítko **Určit manuálně** se otevře dialog **Zjištění ohniskové vzdálenosti**, v němž zadáte buď přímo násobící faktor, nebo velikost senzoru fotoaparátu, kterým byly snímky pořízeny (velikost senzoru by měla být vždy uvedena v příručce k přístroji). Po potvrzení se automaticky spočítá ekvivalentní ohnisková vzdálenost a navíc se násobící faktor uloží, takže pro všechny další snímky ze stejného fotoaparátu se již ekvivalentní ohnisková vzdálenost určí automaticky. Jestliže EXIF neobsahuje informace o ohniskové vzdálenosti, je tlačítko Určit manuálně neaktivní a je nutné ekvivalentní ohniskovou vzdálenost zadat přímo.“

Vukázce vidíte rozdíl mezi ohniskovou vzdáleností 20 a 50. Ve většině případů postačí automatická volba.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

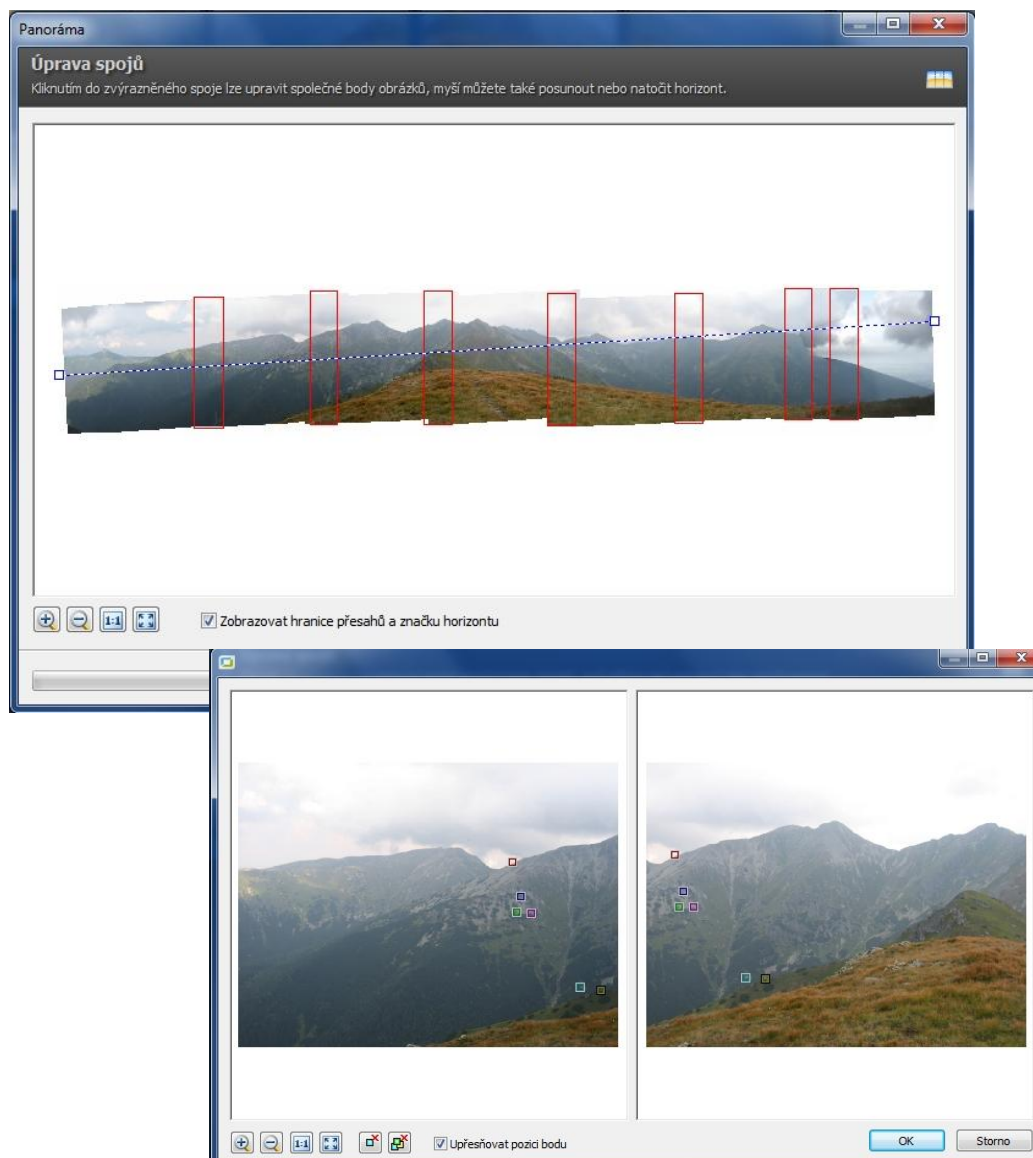


OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

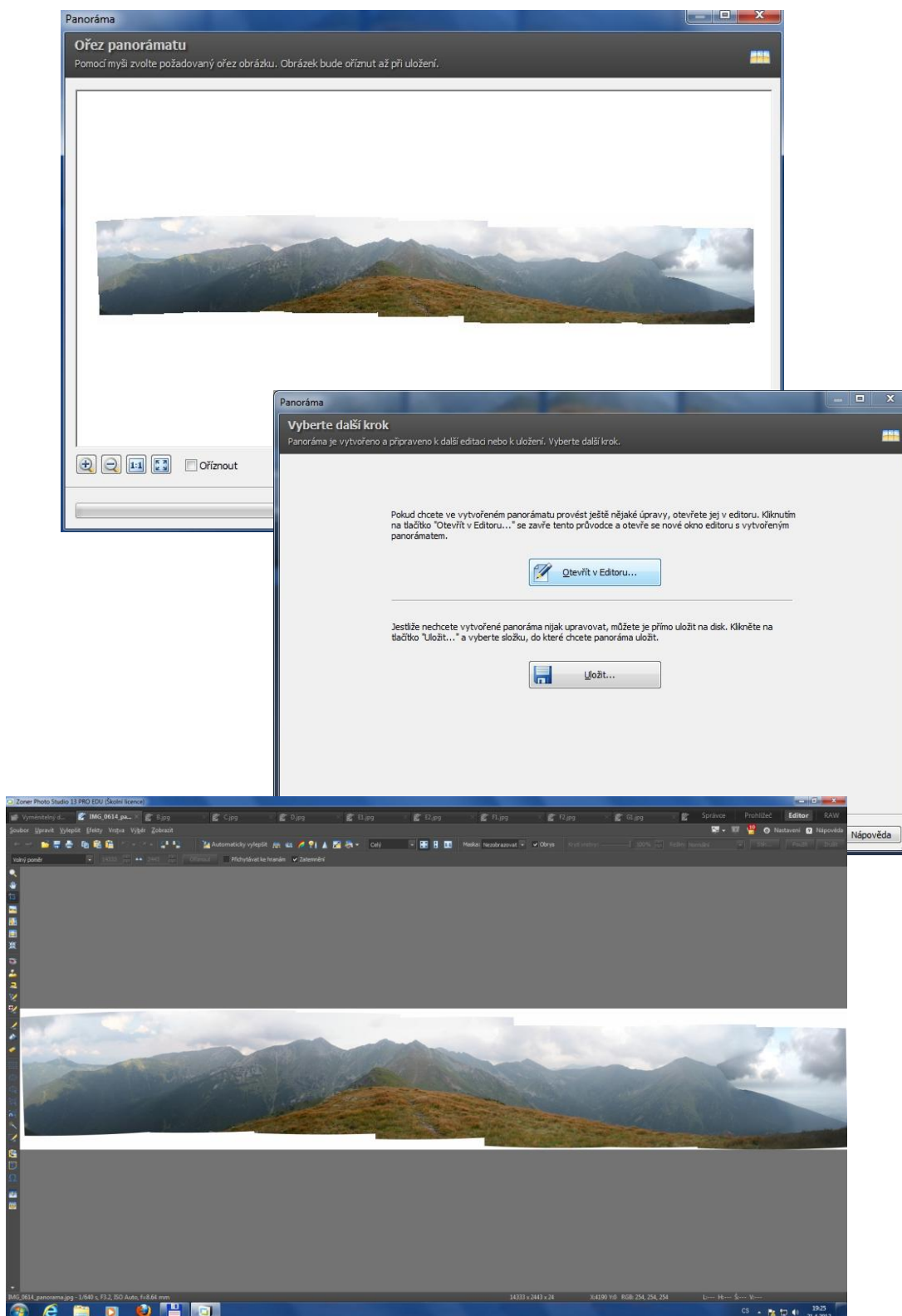
## 5. Úprava horizontu a přesahů

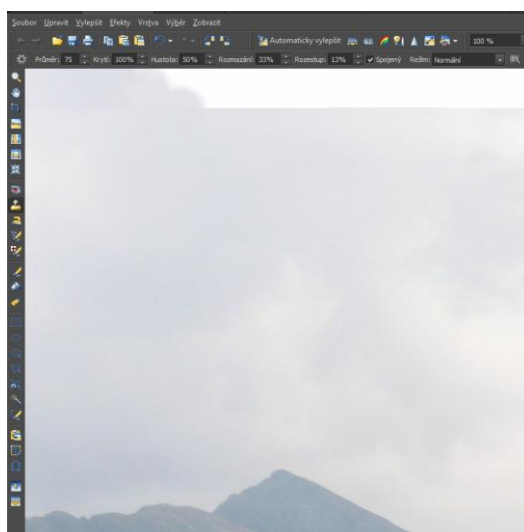
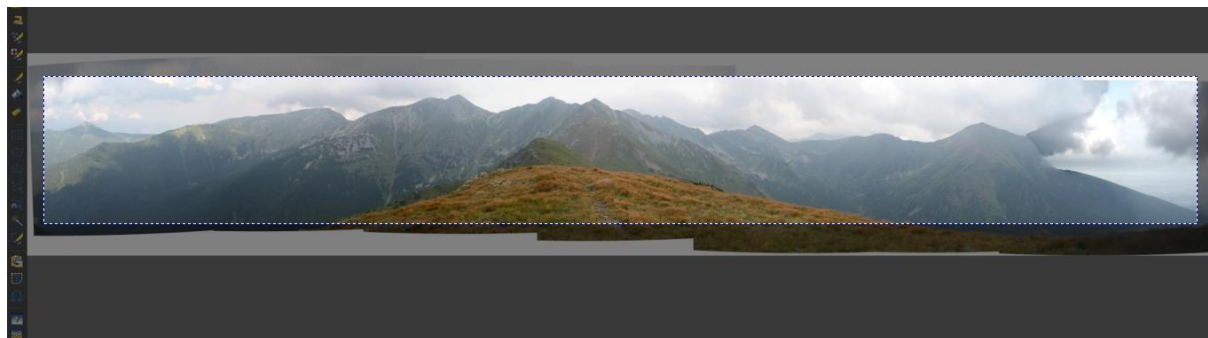
V tomto okně lze upravit rovinu horizontu a klepnutím v okénkách přesahů určit přesně body společné pro dva navazující snímky.



## 6. Výsledek

Výsledek si prohlédneme v editoru. Provedeme úpravy a ořez. Někdy je vhodné fotografii příliš neořezávat, ale pomocí honovacího razítka fotografii doplnit.





## **Další úkoly :**

1. Vytvoř panorama okolí Chorvatského ostrova Pag. (soubory PAG)
2. Zkus vymyslet další využití nástroje pro tvorbu panoramat, např. vyzkoušej co udělá s fotografiemi, které spolu vůbec nesouvisí
3. Zkus použít tento nástroj pro vertikální panorama.
4. Vytvoř panoramatickou fotografií své školy či města.

## **Odkazy:**

Program pro tvorbu panoramat (freeware)

[http://www.stahuj.centrum.cz/grafika\\_a\\_design/tvorba\\_grafiky/bitmapove\\_editory/panorama-perfect/?g\[hledano\]=panoramata&g\[oz\]=1.6.2&g\[up\]=Lite](http://www.stahuj.centrum.cz/grafika_a_design/tvorba_grafiky/bitmapove_editory/panorama-perfect/?g[hledano]=panoramata&g[oz]=1.6.2&g[up]=Lite)